



Streekmuseum Vredegoed

Heuvellaan 7

3612BA Tienhoven/Oud-Maarsseveen

Stichting Boerderijmuseum Vredegoed

Streekmuseum Vredegoed

**Jaarverslag**

1 januari 2012

tot en met 31 december 2012

Tienhoven / Oud Maarsseveen

Vastgesteld door het Stichtingsbestuur

<b>INHOUDSOPGAVE</b>	<b>Pag.</b>
<b>Algemeen nut beogende instellingen (ANBI's)</b>	<b>3</b>
<b>Jaarverslag van het Bestuur over 2012</b>	<b>6</b>
A Jaarverslag Stichting Boerderijmuseum Vredegoed	6
B Kort Beleidsplan Stichting Boerderijmuseum Vredegoed	7
<b>Financiële verantwoording over 2012</b>	<b>9</b>
1. Grondslagen van de financiële verantwoording	9
2. Balans per 31 december 2012	10
3. Toelichting op de balans per 31 december 2012	11
4. Staat van exploitatie baten en lasten over het verslagjaar 2012	13
5. Toelichting op de staat van exploitatie baten en lasten over het verslagjaar 2012	14
6. Staat van projecten baten en lasten over het verslagjaar 2012	15
7. Toelichting op de staat van projecten baten en lasten over het verslagjaar 2012	15
<b>Overige gegevens</b>	<b>16</b>
Verklaring Kas Controle Commissie Streekmuseum Vredegoed	16

Tienhoven, 29 november 2013

Aan de belanghebbenden,

Middels dit jaarverslag verstrekt het Stichtingsbestuur ("bestuur") van Stichting Boerderijmuseum Vredegoed ("stichting") informatie van de Algemeen Nut Beogende Instelling Stichting Boerderijmuseum Vredegoed en over de gang van zaken betreffende het jaar 2012.

Het verslag is opgemaakt door de heer A.A.M. de Bruijn uit hoofde van zijn functie als aankomend penningmeester. De Penningmeester de heer D.P. Roelofsen had hierin de functie van controleur.

### **Algemeen Nut Beogende Instellingen**

De Stichting Boerderijmuseum Vredegoed, Tienhoven en Oud Maarsseveen is een instelling ingeschreven in het register van Algemeen Nut Beogende Instellingen "ANBI".

Naam van de Instelling:

Stichting Boerderijmuseum Vredegoed.

Ook bekend onder de naam:

Stichting Boerderijmuseum Vredegoed is ook bekend onder de naam Streekmuseum Vredegoed en is de beheerder van Streekmuseum Vredegoed.

Het RSIN - fiscaal nummer van Stichting Boerderijmuseum Vredegoed is 820592006.

Post – en bezoekadres:

Adres: Heuvellaan 7  
3612 BA Tienhoven/Oud Maarsseveen  
Telefoonnummer: 06-28352489  
URL: [www.vredegoed.nl](http://www.vredegoed.nl)  
e-mail adres: [info@vredegoed.nl](mailto:info@vredegoed.nl)

Doelstelling:

Volgens de oprichtingsstatuten van De Stichting Boerderijmuseum Vredegoed, opgemaakt d.d. 30 maart 2009 voor notaris mr. Rose Marie Claire Appel te Maarsseveen, is het doel van de stichting de sfeer in de twintigste eeuw van een boerendorp als Tienhoven en Oud Maarsseveen onder de aandacht te brengen van een zo breed mogelijk publiek.

Hoofdpijnen van het beleidsplan:

Voor de hoofdpijnen van het beleidsplan wordt verwezen naar het Jaarverslag van het Bestuur over 2012.

De functie van de bestuurders:

Volgens de statuten van de stichting zijn onder meer de volgende bepalingen betreffende het bestuur van de stichting van kracht:

*Aantal:* Artikel 3

Het bestuur van de stichting bestaat uit een door het bestuur vast te stellen aantal van ten minste drie bestuurders en maximaal zeven bestuurders.

*Honorering:* Artikel 3

De bestuurders ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.

De bestuurders hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten.

*Taak:* Artikel 4

Het bestuur is belast met het besturen van de stichting.

*Vergaderingen:* Artikel 5

De vergaderingen van het bestuur worden gehouden in Maarsse.

Jaarlijks binnen zes maanden na afloop van het boekjaar wordt een vergadering van het bestuur (de jaarvergadering) gehouden, waar in elk geval aan de orde komt de vaststelling van de balans en de staat van baten en lasten.

De vergaderingen worden geleid door de voorzitter. Indien deze afwezig is voorzien de aanwezige bestuurder in de leiding van de vergadering.

De secretaris notuleert de vergadering. Bij afwezigheid van de secretaris wordt de notulist aangewezen door degene die de vergadering leidt.

*Besluitvorming:* Artikel 6

Het bestuur kan in en buiten een vergadering alleen besluiten nemen indien de meerderheid van de in functie zijnde bestuurders aanwezig of vertegenwoordigd is.

De Namen van de bestuurders:

De samenstelling van het bestuur was aan het eind van de verslagperiode als volgt:

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| - Schuman, Johannes Spruijt | Voorzitter                  |
| - Roelofsen, Dirk Pieter    | Penningmeester / Secretaris |
| - Schouten, Theo            | Bestuurslid                 |
| - Van der Tol, Egbertus     | Bestuurslid                 |
| - Van der Tol, Wilco        | Bestuurslid                 |
| - Van Veen, Tjibbe Andries  | Bestuurslid                 |
| - Witkamp, Nicolaas         | Bestuurslid                 |



Streekmuseum Vredegoed

Heuvellaan 7

3612BA Tienhoven/Oud-Maarsseveen

Het beloningsbeleid:

De stichting heeft een bestuur op vrijwillige basis en vrijwilligers.

De stichting heeft geen directie en geen personeel.

De bestuurders ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.

De bestuurders hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten.

## Jaarverslag van het bestuur over 2012

Zoals gebruikelijk kwam, voor zover mogelijk, het bestuur ook gedurende het verslagjaar 2012 eens per zes weken bij elkaar.

### ***Jaarverslag Stichting Boerderijmuseum Vredegoed***

Het tweede volledige jaar van opening van het Streekmuseum Vredegoed heeft een stijging laten zien van het aantal bezoekers.

Bij elkaar kwamen ruim 2500 mensen het museum bezoeken, verdeeld over drie categorieën, te weten 'passanten' (d.w.z. individuen die per fiets of auto een entreekaartje ad €3,- kopen), groepen die op reservering boeken, (al dan niet in combinatie met het vieren van een jaardag, een jubileum of iets dergelijks) en scholieren uit de bovenbouw van basisscholen in de regio die een apart programma volgen.

Het programma voor de scholieren is samengesteld in samenwerking met het Landschap Erfgoed Utrecht en omvat het uitvoeren van een aantal opdrachten die gelieerd zijn aan wat in het museum te zien is (zelf turf steken, koffie malen met oude koffiemolen etc.). Voor de bezoeken van de scholieren wordt nauw samengewerkt met de Stichting Kunst Centraal te Utrecht.

Voor de passanten gelden de gebruikelijke openingstijden van woensdag, zaterdag- en zondagmiddag van 13.00 – 17.00 uur. Voor ontvangst en rondleiding is dan minimaal één gastontvanger en één rondleider/gids aanwezig.

Groepen en scholieren worden altijd begeleid door een (speciaal op de scholieren gerichte) rondleider, terwijl ook bij hun bezoek een gastontvanger aanwezig is voor het inschenken van limonade en verdere begeleiding.

In 2012 is een begin gemaakt met een (bescheiden) museumwinkel, waarin artikelen te koop zijn die een relatie hebben met of verwant zijn ( wollen schaapjes, bijvoorbeeld) aan de collectie of gerelateerd zijn aan de (schapen)boerderij waarin het museum is gevestigd.

### *Verbouwing hooizolder*

Dankzij verworven subsidies is de verbouwing van de voormalige hooizolder tot ruimte voor tijdelijke exposities gerealiseerd. Er is een schitterende ruimte ontstaan met een vergezicht over het Noorderpark die buitengewoon geschikt is voor wisseltentoonstellingen. Wij zijn de Nederlandse Koninklijke Heide Maatschappij zeer erkentelijk voor de subsidie die deze verbouwing heeft mogelijk gemaakt.

### *Wissel tentoonstellingen*

Conform het beleidsplan worden er per jaar twee wissel tentoonstellingen gehouden met een thema dat verwant is aan de museale collectie dan wel verzorgd en ingericht worden door inwoners uit de regio waarin het museum is ingebed. Doel is immers dat de inwoners van de dorpen/dorpskernen in de regio het Streekmuseum als 'hun plek' beschouwen. De ene wissel tentoonstellingen is ingericht door een vijftal kunstenaars uit de regio met eigen werk, schilderijen, beelden en quilten.

De tweede expositie is ingericht door de laatste beroepsvisser van zoetwatervissen in de regio en gehouden ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van de Tienhovense visserijvereniging. Deze expositie heeft een beeld gegeven van de zoetwatervisserij zoals dat vroeger in deze regio gebruikelijk was.

#### *Projecten digitalisering en oral history*

Het project *digitalisering* vraagt enorm veel tijd. Een groep van zo'n zes à zeven vrijwilligers is wekelijks minimaal een dagdeel bezig met het digitaliseren van ca. 2500 prentbriefkaarten. Hierbij moet, zo veel als mogelijk is, ook ondersteunende informatie per prentbriefkaart worden ingevoerd: wie heeft in die boerderij gewoond, wanneer is de betreffende weg geasfalteerd etc. De verwachting is dat dit project nog zo'n anderhalf jaar in beslag zal nemen.

Het project *oral history* is, met name om technische redenen, ook een veel tijd vergend project. Enkele (voorbeeld)interviews zijn nu gereed. Ook hier is de verwachting dat het project in het komende jaar zijn afronding zal kunnen krijgen.

#### *Schenken en bruikleen*

Regelmatig worden door particulieren objecten aangeboden ter langdurige bruikleen of als schenking. Voor beide situaties zijn formulieren ontwikkeld om de schenking resp. bruikleen juridisch verzekerd in goede banen te leiden.

#### *Communicatie met vrienden en relaties en met vrijwilligers*

In het verslagjaar is voor Vrienden (waarvan de Stichting er inmiddels ruim 150 heeft, dit zijn mensen die minimaal € 10 als jaarlijkse bijdrage doneren) en voor andere relaties weer drie maal het bulletin VredegoedNieuws verschenen met nieuws over en rondom het museum. Voor onze ca. 70 vrijwilligers worden twee à drie avonden per jaar georganiseerd met een presentatie over een onderwerp over of betrekking hebbende op het museum met vervolgens een borrel en 'social talking'.

#### ***Kort Beleidsplan Stichting Boerderijmuseum Vredegoed***

In grote lijnen wordt het vigerende beleid voor de komende periode voortgezet, met dien verstande dat er alles aan gedaan zal worden om het aantal bezoekers verder te laten stijgen. Het museum werkt zonder overheidssubsidie en het vergt telkens forse inspanningen om de exploitatie jaarlijks rond te krijgen.

Dankzij een verworven prijs van het Prins Bernard Cultuurfonds, bestaande uit 5 dagdelen begeleiding door een adviseur van de Sesam Academie, zal het beleid voor de komende jaren tegen het licht worden gehouden, op basis van een SWOT analyse. Dit zal moeten uitmonden in een meerjaren beleidsplan, ondersteund door een meerjarenbegroting en een daaruit afgeleid marketingplan, p.r. plan, uitgewerkt vrijwilligersbeleid etc. Opzet is om daarmee de pioniersfase van de eerste jaren af te sluiten en over te gaan in een meer gestructureerde en systematische benadering.

Het bestuur van de Stichting blijft actief deelnemen aan de door de gemeente Stichtse Vecht georganiseerde beursvloer en aan vrijwilligersmarkten om oude contacten te onderhouden en nieuwe te leggen die van belang zijn voor continuïteit en uitbouw van het museum.

Het komende jaar zal ook een begin worden gemaakt met onderzoek naar de mogelijkheid om een zogenaamd *buitenmuseum* te realiseren op het terrein van de monumentale boerderij waar het museum is gevestigd. Door het aanbod van oude rijtuigen en boerengereedschap uit begin vorige eeuw (of eerder) is de collectie zodanig uitgebreid dat daarvoor in de bestaande museumruimte geen plaats is. De eerste fase behelst het sonderen van de mogelijkheid om hiervoor een bouwvergunning te kunnen krijgen, op basis van de bouwtekeningen van de architect.

De projecten *digitalisering prentbriefkaarten* en *oral history* zullen naar verwachting het komende jaar worden afgerond.

Zoals gebruikelijk, zullen weer twee wissel exposities worden in gericht. Eén wissel tentoonstelling wordt ingericht in samenwerking met twee andere culturele instellingen in de gemeente Stichtse Vecht, te weten het Vechtstreekmuseum in Maarssen en het Regionaal Historisch Centrum in Breukelen. Op deze drie locaties zal de tentoonstelling, *Twee Eeuwen Industrialisatie in de Vechtstreek* kunnen worden bezocht. De tweede wissel tentoonstelling zal gaan over *Jacht en Stroperij* en worden ingericht door de voormalige jachtopziener, de Heer Piet Bakker uit Tienhoven die ook de tijdelijke tentoonstelling over de zoetwaterberoepsvisserij heeft opgesteld.

Het museum is lid van de Stichting Vechtsnoer, een overkoepelende organisatie die gesprekspartner voor de gemeente Stichtse Vecht is voor zaken de cultuur betreffende en tevens dienstverlenend is voor de aangesloten culturele instellingen in de gemeente.

Het beleid ten aanzien van vrijwilligers en Vrienden zal worden voortgezet. Dit houdt onder meer in het periodiek uitgeven van het informatie bulletin VredegoedNieuws en het organiseren van enkele avonden, specifiek gericht op onze vrijwilligers.

Ter wille van het vergroten van de naamsbekendheid van het museum is voor publiciteit aangesloten bij organisaties uit het Groene hart en het Gooi om het museum blijvend te promoten.

Voor *free publicity* wordt het contact met RTV Stichtse Vecht en andere plaatselijke media onderhouden.

Tot slot wil het bestuur natuurlijk alle vrijwilligers hartelijk bedanken, en graag verwelkomen wij iedereen weer het komende jaar!

Hans Schuman  
Voorzitter



## Financiële verantwoording over 2012

### 1. GRONDSLAGEN VAN DE FINANCIËLE VERSLAGGEVING

#### **WAARDERING**

##### Materiële vaste activa

- De waarden van het huurdersbelang en de inventaris zijn PM (pro memorie) op de balans gezet.
- Met ingang van 2012 wordt voor de investeringspost onder inventaris, die de investering in audiovisuele en digitale apparatuur vertegenwoordigt, een voorziening voor de vervanging opgenomen. Deze voorziening wordt per jaar gedoteerd met ongeveer 20.00%. De 20% is gebaseerd op de geschatte levensduur en berekend over de aanschaffingskosten.

##### Vorderingen

- Waardering vindt plaats tegen de nominale waarde.

##### Voorzieningen

- Voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de geraamde kosten. De voorzieningen worden opgebouwd door eenmalige - of jaarlijkse dotaties.

##### Eigen vermogen

- Gestreefd wordt naar een eigen vermogen van ongeveer 50% van de exploitatierekening per 1 januari 2015 als buffervermogen. Van het exploitatie resultaat van 2012 wordt € 755,- toegevoegd aan het Eigen vermogen, dat daarmee op € 7.000,- uitkomt, de gewenste buffersterkte.

##### Overige activa en passiva

- Waardering vindt plaats tegen de nominale waarde.

##### Resultaatbepaling

- Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengst van contributies, entreegelden en overige inkomsten in het boekjaar enerzijds en de kosten anderzijds.
- En in het geval van projecten wordt het bepaald als het verschil tussen Project Baten enerzijds en Project Lasten anderzijds.

##### Rentebaten en -lasten

- Dit betreft de op de verslagperiode betrekking hebbende van derden ontvangen en te ontvangen respectievelijk aan derden betaalde en te betalen rente.

### 2. BALANS PER 31 DECEMBER 2012 (x €1)

31 december 2012

**ACTIVA**

**Vaste activa**

**Materiële vaste activa**

Huurdersbelang	PM	
Inventaris	PM	
Collecties	PM	
Wisselcollecties	PM	
		PM

**Vlottende activa**

**Voorraden**

Boekjes	PM	
Winkelvoorraad	PM	
Porti		PM
		PM

**Liquide middelen**

Banken	11.467	
Kas	20	
		11.487

**Totaal Activa**

11.487

**PASSIVA**

31 december 2012

**Eigen vermogen**

Eigen exploitatievermogen	7.000	
		7.000

**Voorzieningen**

Afschrijvingsreserve audiovisuele apparatuur	2.000	
Voorziening uit Exploitatie	471	
Bestemmingsfonds Projecten Fase 1	116	
Bestemmingsfonds Projecten Fase 2	900	
Bestemmingsfonds Projecten Fase 3	1.000	
		4.487

**Totaal Passiva**

11.487

**3. TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2012 (x €1)**

**31 dec 2012**

**ACTIVA**

**MATERIËLE VASTE ACTIVA**

Huurdersbelang

PM

- De post huurdersbelang omvat de verbeteringen aangebracht in de panden van Boerderij Vredegoed, gelegen aan Heuvellaan 7 - 3612 BA Tienhoven/Oud Maarsseveen, om daar het Museum en de bij-ruimtes in te vestigen.
- De verzekerde waarde bedraagt € 130.000

Inventaris

PM

- De investering in inventaris betreft de roerende zaken aanwezig in het museum en de bij-ruimtes van het museum in de panden van Boerderij Vredegoed.
- De verzekerde waarde van de inventaris is opgenomen in de waarde van het Huurdersbelang.
- Met ingang van 2012 wordt voor de post die de investering in audiovisuele en digitale apparatuur vertegenwoordigt, een voorziening voor de vervanging opgenomen.

Collecties

PM

- De vaste museum collectie is in belangrijke mate eigendom van derden of vervat in de PM waarde.
- De verzekerde waarde bedraagt € 30.000.

Wisselcollecties

PM

- De collecties van wisselexposities zijn grotendeels eigendom van derden en variëren 2 maal per jaar.
- De verzekerde waarde van collecties voor wisselexposities bedraagt € 11.000, maar deze waarde kan van expositie tot expositie variëren.

**LIQUIDE MIDDELEN**

Banken

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| • RABO Bank betaalrekening | 2.235                |
| • RABO Bank spaarrekening  | <u>9.232</u>         |
|                            | <u><u>11.487</u></u> |

Kas

20

- Waardering van Banken en Kas vindt plaats tegen de nominale waarde.
- De liquiditeitspositie van de Stichting wordt voldoende geacht.

**31 dec 2012**

**PASSIVA**

## EIGEN VERMOGEN

### Eigen exploitatievermogen

- |  |                     |
|--|---------------------|
| • Stand aanvang boekjaar   | 6.245               |
| • Mutatie volgens bestemming exploitatieresultaat  | <u>755</u>          |
| • Stand einde boekjaar   | <u><u>7.000</u></u> |
| <p>• Gestreefd wordt naar een eigen vermogen van ongeveer 50% van de exploitatierekening per 1 januari 2015 als buffervermogen. Van het exploitatie resultaat van 2012 wordt € 755,- toegevoegd aan het eigen vermogen, dat daarmee op € 7.000,- uitkomt, de gewenste buffersterkte.</p> |                     |

## VOORZIENINGEN

### Afschrijvingsreserve audiovisuele en digitale apparatuur

- |   |                     |
|---|---------------------|
| • Stand bij aanvang boekjaar  | --                  |
| • Dotatie   | <u>2.000</u>        |
| • Stand einde boekjaar  | <u><u>2.000</u></u> |
| <p>• Met ingang van 2012 wordt voor de investering in audiovisuele en digitale apparatuur een voorziening voor de vervanging opgenomen.</p> <p>• Deze voorziening wordt per jaar gedoteerd met ongeveer 20%, zijnde € 2.000 per jaar. De 20% is gebaseerd op de geschatte levensduur en berekend over de aanschaffingskosten.</p> |                     |

### Voorziening uit Exploitatie

- |  |                   |
|--|-------------------|
| • Stand bij aanvang boekjaar   | --                |
| • Dotatie  | <u>471</u>        |
| • Stand einde boekjaar   | <u><u>471</u></u> |
| <p>• Van het exploitatieresultaat ad € 1.226 wordt € 471 aan de nieuw gevormde "Voorziening uit Exploitatie" toegevoegd.</p> |                   |

### Bestemmingsfondsen

- |  |                     |
|--|---------------------|
| • Bestemmingsfonds Projecten Fase 1 (Museum)   | 116                 |
| • Bestemmingsfonds Projecten Fase 2 (Ontvangstruimte)  | 900                 |
| • Bestemmingsfonds Projecten Fase 3 (Mediatheek en edukatie, Digitaliseren)  | <u>1.000</u>        |
| • Totaal bestemmingsfondsen  | <u><u>2.016</u></u> |
| <p>• Positieve resultaten van projecten worden aangehouden in de bestemmingsfondsen als voorziening om daar toekomstige overschrijdingen van projecten of toekomstige projecten uit te bekostigen.</p> |                     |

## 4. STAAT VAN EXPLOITATIE BATEN EN LASTEN OVER HET VERSLAGJAAR 2012 (x €1)

<u>Opbrengsten</u>		<u>jaar 2012</u>
Opbrengsten uit entreegelden, consumpties, winkel en giften	9.922	
Opbrengsten uit contributies Vrienden	2.793	
Opbrengsten uit bijdragen subsponsors	--	
<b>Totaal exploitatie opbrengsten</b>		<u>12.715</u>
<u>Exploitatiekosten</u>		
Huur	2.400	
Gas	2.300	
Electriciteit	908	
Water	50	
Onderhoud en klein materiaal	304	
Betaalde verzekerings – en alarmeringskosten	811	
Kosten wisselexposities	227	
Kosten public relations	649	
Kantoorkosten	781	
Diversen en onvoorzien	1.058	
<b>Totaal exploitatiekosten</b>		<u>9.488</u>
<u>Afschrijvingen</u>		<u>2.000</u>
<b>Totaal exploitatielasten</b>		<u>11.488</u>
<b>Resultaat voor financieringslasten</b>		<b>1.227</b>
<u>Financieringslasten</u>		--
<u>Buitengewone baten en lasten</u>		--
<b>Exploitatieresultaat</b>		<u><u>1.227</u></u>

5. TOELICHTING OP DE STAAT VAN EXPLOITATIE BATEN EN LASTEN OVER HET  
VERSLAGJAAR 2012 (x €1)

jaar 2012

**Totaal exploitatie baten**

- De opbrengsten zijn met € 1.714,- gestegen als gevolg van een stijging van zowel de inkomsten uit entreegelden, consumpties, winkel en giften en de contributies van Vrienden. Hiertegenover zijn de bijdragen van sub-sponsors in 2011 groot € 250,- in 2012 in het geheel weggevallen.
- Streekmuseum Vredegoed heeft in 2012 2.574 bezoekers ontvangen, die onderverdeeld kunnen worden in 679 passanten en 1.895 groep museumbezoekers.
- Het vriendenaantal was per 31 december 2012 gestegen naar 160 ten opzichte van 109 aan het eind van 2011. Deze stijging werd met name bereikt door vrienden die zich opgaven na "Tienhoven Toont" en door ondersteuning door veel leden van Lionsclub Maarsse na een bezoek.

**EXPLOITATIEKOSTEN**

Betaalde verzekerings – en alarmeringskosten 811

- De premiebedragen zijn betaald voor de verzekering van de inboedel, het huurdersbelang en de museum collectie. Tevens is een bedrag betaald aan premie over de waarde van de wissel exposities.

Kosten public relations 649

- Dit bedrag is betaald voor de promotionele activiteiten, inclusief de druk- en verspreidingskosten van VredegoedNieuws.

Kantoorkosten 781

- Deze post betreft zaken zoals: Bankkosten betaald aan RABO Bank, drukwerk en samenhangende kosten voor Vriendenbrieven, Kertskaarten en Flyers

Afschrijvingen 2.000

- Met ingang van 2012 wordt voor de post die de investering in audiovisuele en digitale apparatuur vertegenwoordigt, een voorziening voor de vervanging opgenomen .

Totaal exploitatiekosten

- De exploitatiekosten zijn met € 4.557,- toegenomen mede als gevolg van een stijging van de nutskosten (gas en electriciteit) en afschrijving van apparatuur.

Exploitatie resultaat

- Het verslagjaar 2012 is afgesloten met een positief resultaat van € 1.227.

6. STAAT VAN PROJECTEN BATEN EN LASTEN OVER HET VERSLAGJAAR 2012 (x €1)

**Jaar 2012**

Project Baten

Voorziening Projecten Fase 2	455	
Voorziening Projecten Fase 3	3.000	
Voorziening uit Projecten Fase 2b	1.159	
Subsidie RABO Coöperatiefonds 2011	2.500	
Subsidie Koninklijke Nederlandse Heide Mij.	14.000	
Subsidie Agenda Viraal Platteland	5.000	
Overige hoofdsponsors	500	
Rente	<u>341</u>	
<b>Totaal project baten</b>		<u>.....26.955</u>

Project Bestedingen

LED-verlichting museum (RABO)	3.076	
Museumruimte (Fase 1)	532	
Ontvangstruimte (Fase 2)	921	
Educatie en presentatie, plus Digitaliseren en Mediatheek (Fase 3)	498	
Hooizolder (Fase 2b)	<u>19.888</u>	
<b>Totaal project lasten</b>		<u>.....24.915</u>

**Resultaat van Projecten**

**2.040**

7. TOELICHTING OP DE STAAT VAN PROJECTEN BATEN EN LASTEN OVER  
 VERSLAGJAAR 2012 (x €1)

**Resultaat van Projecten**

- Het verslagjaar 2012 is afgesloten met een positief resultaat projecten van €2.040
- Positieve resultaten van projecten worden aangehouden als voorziening om daar toekomstige overschrijdingen van projecten of toekomstige projecten uit te bekostigen.
- Het bestuur van de Stichting streefde ernaar om de projecten op 31 december 2012 gerealiseerd te hebben, maar er is een beperkte uitloop van een paar onderdelen naar 2013.

**OVERIGE GEGEVENS**

**Verklaring Kas Controle Commissie Streekmuseum Vredegoed:**

Tienhoven, 9 januari 2013

Aan het bestuur van het Streekmuseum Vredegoed  
te Oud Maarsseveen

Onderwerp Kascontrole 2012

Geacht bestuur,

Heden heeft de Kascommissie de Balans per 31 december 2012 en de Staat van Baten en Lasten 2012 (inclusief die van de projecten) gecontroleerd in het bijzijn van de penningmeester, Dik Roelofsen. De commissie heeft geen onregelmatigheden kunnen constateren en stelt u daarom voor de penningmeester decharge te verlenen. Wel wil de commissie het volgende bij uw bestuur onder de aandacht brengen. De administratie van de ontvangsten in het museum door gastvrouwen/heren en anderen, zoals dat door middel van het daar aanwezige 'administratieboek' gebeurt, behoeft verbetering. De huidige wijze van administreren maakt o.i. een waterdichte controle onmogelijk.

Met vriendelijke groet,  
De Kascommissie,

Dries van Veen  
Nico Witkamp

*Het ondertekend exemplaar is ter inzage bij de heer Dik Roelofsen.*