streekmuseum

VREDEGOED

Beleidsplan
Streekmuseum Vredegoed
2021 - 2024

INHOUDSOPGAVE

1.) Inleiding *blz. 3 - 4*

2.) 10 jaar Streekmuseum Vredegoed: Ervaringen en observaties *blz. 4*

3.) Naar een toekomstbestendig Vredegoed *blz. 5 - 6*

4.) Nieuwe missie en visie *blz. 7*

1. Inleiding

Op 18 september 2010 is het Streekmuseum officieel geopend en na enkele weken weer gesloten voor de wintersluiting. Heel veel was op dat moment nog in de opbouwfase, zowel letterlijk als figuurlijk. Letterlijk betekende dit, dat de verbouwingen van museum- en aanpalende ruimten nog in volle gang waren. Figuurlijk betekende het dat het Streekmuseum zijn plek moest veroveren en allerlei regelingen moesten worden vastgesteld.

In deze pioniersfase is de voorlopige invulling gegeven aan:
A). de gewenste 'cultuur' ; welke beeldvorming en uitstraling van het museum willen we:
* naar buiten ("gezellig en intiem museum") en
* naar binnen (naar vrijwilligers toe, "ons warme nest")

B). de (voorlopige) structuur met besluitvorming over een groot aantal zaken zoals:
* prijsstelling,
* openingstijden en jaarindeling,
* aantrekken vrijwilligers,
* procedures,
* training gidsen en gast ontvangers,
* opstelling objecten,
* verbouwing en inrichting ontvangst- en vergaderruimte, keuken, toiletblok,
* start van projecten,
* verbouwing hooizolder tot expositieruimte,
* ontwikkelen criteria voor en het houden van een aantal wisseltentoonstellingen per museumjaar etc.,
* inrichting communicatiestructuur (o.m. Vredegoed Nieuws),
* werving Vrienden van Streekmuseum Vredegoed (bewust niet ondergebracht in een afzonderlijke stichting),
* overleg met Landschap Erfgoed Utrecht en samen ontwikkelen educatief project "*Op stap met Jet en Jan"* en het met de Stichting Kunst Centraal uitbouwen tot jarenlang schoolbezoek aan Vredegoed,
* verwerven van subsidies, sponsoren en ondersteuning in materiële zin,
* acceptatiebeleid aangeboden objecten,
* et cetera.

De doelstelling (missie) is in deze pioniersfase als volgt geformuleerd en statutair vastgelegd:

"Het doel van (Streekmuseum) Vredegoed is de sfeer in de twintigste eeuw van een boerendorp zoals Tienhoven en Oud-Maarsseveen onder de aandacht te brengen van een zo breed mogelijk publiek, alsmede het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn".

Deze pioniersfase heeft enkele jaren geduurd, een periode waarin een aantrekkelijk museum is ingericht dat zich een positie heeft verworven in de regio, financieel gezond is met een bescheiden buffer en de jaarlijkse exploitatie rond krijgt zonder een beroep te hoeven doen op financiële ondersteuning, daarbij geheel draaiend op vrijwilligers. De Stichting heeft de ANBI-status verworven en legt jaarlijks verantwoording af voor het gevoerde beleid, de financiële resultaten en de gerealiseerde bezoekersaantallen.

2. Tien jaar Streekmuseum Vredegoed: Ervaringen en observaties

In 2020 bestond het Streekmuseum 10 jaar. Een mijlpaal die aanleiding geeft kort terug te kijken en enige belangrijke ervaringen en observaties vast te houden eendachtig het gezegde: “In het verleden ligt het heden, in het nu wat komen gaat”. Voorop staat een gevoel van gepaste trots dat we met het team van zo’n 40 à 45 vrijwilligers erin geslaagd zijn om ons Streekmuseum stap voor stap te ontwikkelen van idee tot een allerwege goedbekend staand streekmuseum.

Met een jaarlijks bezoekersaantal tussen de 2.500 en 3.000 personen hebben dus in die eerst 10 jaar ca. 25.000 mensen kennisgemaakt met de bijzondere historie van onze streek, al dan niet in combinatie met een bezoek aan het omliggende natuurgebied en dat zonder structurele subsidie.

In die afgelopen tien jaren is het Streekmuseum stapsgewijs uitgebreid en qua voorzieningen verbeterd. Een belangrijke stap was het al in een vroeg stadium lanceren van onze site **www.vredegoed.nl.** Enige tijd later gevolgd door de komst van onze Facebookpagina **www.facebook.com/PareltjevandeVechtstreek**, die steeds actuele informatie toont.
Ook zijn wij zichtbaar op: **www.museumtv.nl/tentoonstelling/streekmuseum-vredegoed-collectie/**.

In die tien jaren zijn er natuurlijk ook ontwikkelingen geweest die voor het bestuur aanleiding zijn geweest om met het oog op de toekomst na te denken over actualisering c.q. aanpassing van het tot dusverre gevoerde beleid. Een belangrijke ervaring van de laatste jaren is het vrij snel afnemen van het aantal actieve vrijwilligers vanwege leeftijd en/of gezondheid en het maar beperkt erin slagen om nieuwe aan te trekken. Deze en andere zorgen vragen om aandacht en gepaste actie, maar dat geldt natuurlijk ook voor nieuwe kansen die zich aandienen.

3. Naar een toekomstbestendig Streekmuseum Vredegoed

Met een bezoekersaantal van tussen 2.500 en 3.000 bezoekers jaarlijks (verdeeld over de categorieën "losse passanten individueel per auto of fiets langskomend", wandelaars, scholieren en groepen op reservering middels arrangementen) was het museum in de eerste 10 jaar weliswaar goed exploitabel, maar toch heeft het bestuur zich gebogen over de vraag of uitbreiding en/of verbreding van activiteiten en het daardoor meer bezoekers binnenhalen niet noodzakelijk is om "toekomst-bestendig" te blijven.

Immers, indachtig het gegeven dat een streekmuseum zoals Vredegoed zijn bezoekers met name betrekt uit een verzorgingsgebied met een straal van 30 kilometer rondom het museum, en het ervaringsfeit dat de bezoekers uit de min of meer nabije omgeving na een eerste bezoek soms een tweede, misschien zelfs een derde bezoek zullen brengen aan het museum, betekent dit toch dat op termijn het aantal bezoekers logischerwijs zal afnemen. De inkomsten zullen als we dit zijn beloop laten uiteraard ook teruglopen en daardoor is wellicht de exploitatie over enkele jaren niet meer rond te krijgen.

Daarom zijn de volgende speerpunten geformuleerd:

A.) Nieuwe Arrangementen: Beleef de Cultuur en Natuur

Er zijn plannen uitgewerkt en in uitvoering genomen om via aantrekkelijke arrangementen nieuwe bezoekers aan te trekken. Al in het verleden is vastgesteld dat de markt voor groepsbezoeken op basis van een all-in arrangement stijgende belangstelling ontmoet. Die belangstelling komt o.a. van zorginstellingen, maar ook van diverse instellingen die groepsreizen organiseren. Door ons meer op die markt te focussen komen onze bezoekers niet meer alleen uit onze streek, maar uit het gehele land. Inmiddels zijn er enkele arrangementen uitgewerkt en we verwachten binnenkort de eerste boekingen. De rode draad door alle arrangementen is de verbinding van Cultuur en Natuur. Niet alleen een statische opstelling van objecten uit het verleden, maar het beleven van het verleden in de natuur van het heden.

B.) Kinderen welkom!

Bijzondere aandacht zal gegeven worden aan kinderen. Het succesprogramma "*Jet & Jan"* wordt voortgezet en het wordt aantrekkelijk gemaakt voor (groeps-) bezoekers om kinderen mee te nemen door ze bv. te laten spelen met oudhollandse kinderspelen, het leren van pols-stokspringen en het zelf laten turfsteken. Op woensdagmiddagen zullen er speciale kinderprogramma's aangeboden worden waarbij het "doen" voorop staat.

C.) Nieuwe Vrijwilligers

Uiteraard zullen de activiteiten moeten worden afgestemd op de beschikbaarheid van vrijwilligers. Zoals eerder opgemerkt neemt het aantal vrijwilligers af. Er zullen niet aflatende pogingen gedaan moeten worden om nieuwe vrijwilligers aan te trekken. Met de gemeente Stichtse Vecht is overleg geopend om te bekijken in hoeverre de gemeente ons kan helpen in deze zoektocht, b.v. door gebruik te kunnen maken van de diverse media van de gemeente.

D.) Wisseltentoonstellingen

Verder zal in de komende jaren m.b.t. de wisseltentoonstellingen vooral naar thematentoonstellingen gekeken worden die appelleren aan een achterban die verbonden is met het thema (b.v. door een vereniging) en die langs die weg voor extra bezoekers zal kunnen zorgen. In het recente verleden zijn volgens deze formule succesvolle tentoonstellingen georganiseerd die voor relevant extra bezoek hebben gezorgd. Uiteraard zal bij de keuze van thema's ook steeds een verbinding gezocht worden met onze streek.

E.) Dorps- en streekgebonden lezingen

Net als in vorige jaren zal er ca. 4 keer per jaar een lezing gehouden worden over specifieke historische dorps- en/of streekgebonden onderwerpen. Vorige edities waren steeds qua opkomst erg succesvol d.w.z. meestal uitverkocht. Deze lezingencyclus vindt deels plaats in samenwerking met de Historische Kring Maarssen. Deze lezingen zijn ook van belang om de missie van het Streekmuseum (het levend houden van de historie van de streek) inhoud te geven.

F.) Actieve samenwerking in de streek: Samen sterk

Steekmuseum Vredegoed heeft steeds de samenwerking gezocht met andere musea en natuurorganisaties die actief zijn in onze streek. Deze samenwerking kreeg gestalte onder meer door uitwisseling van exposities, het onderling verwijzen naar elkaar etc. Deze lijn zal verder worden doorgetrokken, nu vooral in het licht van de nieuw aan te bieden arrangementen. Samenwerkingspartners in de streek zijn onder meer het Vechtstreekmuseum, het Schaatsmuseum, Natuurmonumenten, Landschap Erfgoed Utrecht (LEU), Staatsbosbeheer en IVN. Vanzelfsprekend is Streekmuseum Vredegoed actief lid van de koepelorganisatie Vechtsnoer waarin lokale culturele instellingen activiteiten afstemmen.

4.) Nieuwe missie en visie formulering

De missie waarmee we in 2010 van start gingen kan op basis van de ervaringen in het verleden, en de plannen voor de toekomst scherper geformuleerd worden:

Het levend houden van het verleden van de dorpen en boerderijen van het typische veengebied rond 1900 tot ongeveer 1950. Met als basis de collectie plattelands-en boerenvoorwerpen uit die tijd en de unieke karakteristieke natuur van het omliggende veengebied .

Deze missie wordt inhoud gegeven door het actief promoten van Streekmuseum Vredegoed zowel via de klassieke media als via social media; door het in stand houden, uitbreiden en openstellen van de museumcollectie; door het geven van rondleidingen, lezingen het organiseren van specifieke activiteiten en het organiseren van thematentoonstellingen, het organiseren van al dan niet begeleide wandelingen door het natuurgebied en het organiseren van doe-activiteiten voor kinderen.

Beleef de cultuur en natuur bij Streekmuseum Vredegoed!